



PIERRE-ANDRE GAMBA

Metteur en scène de théâtre et d'opéra, comédien, auteur, librettiste et pédagogue, Pierre-André Gamba a d'abord fait des études de philosophie à l'Université de Genève, puis au Conservatoire de Genève (Ecole Supérieure d'Art Dramatique).

Comme comédien, il a, à ce jour, participé à plus de 60 spectacles en Suisse, France, Belgique et Allemagne sous la direction des plus grands metteurs en scène européens.

C'est en 1988 qu'il débute les mises en scène, et de Jean Racine à Michel Deutsch, il aborde tous les styles de théâtre.

En 1993 sa rencontre avec le chef d'orchestre Giorgio Bernasconi sera déterminante; ils développeront une fructueuse collaboration.

Aujourd'hui, pour ce qui concerne l'opéra, Pierre-André Gamba a mis en scène des œuvres allant de Claudio Monteverdi à Luciano Berio. En 2001, il crée, à Genève, l'Atelier Opéra « Gioco Vocale »; atelier pour jeunes chanteurs lyriques. En 2002, il reçoit, avec le compositeur Nicolas Bolens, le 1er prix d'un prestigieux concours d'écriture pour l'opéra « La vigie ». Comme librettiste, il a, à ce jour, écrit 4 opéras, qui ont tous été mis en scène.

Depuis septembre 2007, il enseigne l'art du jeu et de la scène, aux jeunes chanteurs de la HEM de Genève, et est régulièrement appelé pour des master classes, dans divers pays d'Europe.

www.pierre-andre-gamba.ch