



Alain Louafi

Né en 1945. Après ses études à l'École normale où il reçoit un diplôme d'enseignement du français, il a étudié à Mudra, l'école de Maurice Béjart, où il a reçu une formation de danse, de théâtre, de chant, de yoga. Depuis il a complété sa formation par des séminaires sur la danse (africaine, butoh), le théâtre (Pologne, Japon), les arts martiaux et le yoga.

Il a été l'interprète soliste de nombreux spectacles de Maurice Béjart, Micha van Hoeck, de Caroline Carlson et de Jean-Paul Franssens. Il a aussi participé à plusieurs films dont EXAMINATION of THURSDAY from LIGHT (WDR, 1990).

Il participe à la création musicale contemporaine avec Georges Octors (Voix, Gestes, Silences – 1976), Pierre Henry (Futuristie – 1977) et Karlheinz Stockhausen (Inori – depuis 1974, Licht – depuis 1980). Il s'est produit sur la scène internationale: à Milan, à Paris, à Londres, à Bruxelles, Avignon, au Festival de Recklinghausen et à Lyon, etc.

Depuis 1973, il a mis en scène ou réalisé les chorégraphies de nombreux spectacles. Il a également participé à la création de nombreux spectacles comme collaborateur ou chorégraphe.

Il a enseigné l'expression corporelle et le jeu théâtral à des acteurs, à des danseurs et à des chanteurs. A Mudra (Bruxelles, Dakar); à l'Insas (Bruxelles), au Studio Herman Terlinck (Antwerpen), à la Vlaamse Danse Academie (Brugge), au D.N.A d'Amsterdam, à Gioco Vocale de Genève. De 1992 à 1997 il est professeur principal de jeu théâtral à Rudra, l'École de Maurice Béjart à Lausanne. Il a enseigné au Conservatoire de Lausanne de 1993 à 2003, à l'École de théâtre de Martigny de 1998 à 2006 et il enseigne au Conservatoire de Genève depuis 2005. Il a donné et donne régulièrement des stages ou des masterclass en Europe.